

# 舞蹈表演专业人才培养方案

## 1. 概述

随着社会文化的发展，舞蹈艺术的普及程度不断提高，市场对专业舞蹈表演人才的需求日益增加，舞蹈表演专业的方案旨在培养具备扎实舞蹈基础、艺术素养和创新能力的高素质专业人才。通过系统的课程设置与实践训练，帮助学生掌握多种舞蹈风格，提升其表演能力、教学能力及编创能力，适应社会对舞蹈表演人才的需求。

## 2. 专业名称及代码

舞蹈表演 (750202)

## 3. 入学基本要求

初中毕业生或具有同等学力者。

## 4. 基本修业年限

三年

## 5. 职业面向

本专业职业面向如下表所示：

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书技能证书举例
文化艺术大类(75)	表演艺术类(7502)	舞蹈表演	舞蹈表演	舞蹈表演 舞蹈普及辅导	舞蹈演员证 舞蹈教师资格证

## 6. 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和文艺学常识、音乐基础理论、舞蹈表演基础理论等知识，具备扎实的舞蹈基本功、较强的不同舞种技术技巧、一定的舞蹈表现能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事舞蹈表演、舞蹈艺术培训等工作的技术技能人才。

## 7. 培养规格

毕业生应具有以下职业素养、专业能力要求。

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵纪守法、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识，具有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 掌握舞蹈表演的基本理论和基础知识。

(6) 掌握舞蹈表演艺术的基本特点和基础理论；

- (7) 具备身体控制、跳转翻等各项舞蹈基本技能;
- (8) 具备初步的艺术审美和舞蹈鉴赏知识;
- (9) 具备初步的舞蹈辅导和参与社会文化活动知识;
- (10) 具备初步的舞蹈编排知识;
- (11) 要求学生热爱社会主义祖国，拥护党的基本路线，树立科学的世界观、人生观等政治素质；
- (12) 达到国家规定的学生成长和军事训练合格标准，具有健全的心理和健康的体魄等身心素质；
- (13) 具有较强的协调与组织能力和社会责任感，正确评价自我、适应环境和承受挫折的职业素质。

## 8. 课程设置及学时安排

### 8.1 课程设置

主要分为公共基础课程和专业（技能）课程两类。

#### 8.1.1 公共基础课程

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。将思想政治、语文、历史、数学、地理、外语（英语等）、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育等列为公共基础必修课程。将党史国史、中华优秀传统文化、国家安全教育、职业发展与就业指导、创新创业教育等列为必修课程或限定选修课程。

#### 公共基础课程主要内容与要求

## 1. 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设。通过阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。
3	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设。通过阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述在社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。
4	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设。通过学习，提高学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。
5	语 文	依据《中等职业学校语文课程标准（2020年版）》开设。通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合等活动，使学生在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与等方面获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想；注重培养学生成长和职业岗位需要的现代文阅读、写作、口语交际能力、初步的文学作品欣赏能力等在本专业中的应用力。
6	历史	依据《中等职业学校历史课程标准（2020年版）》开设。通过学习，使学生掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养，树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观，增强历史使命感和社会责任感，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观。

## 2. 基础选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求
1	书法	本课程主要任务是让学生了解书法艺术的性质、特点；了解书法历史概况；了解主要书体的艺术特点和书写技法；掌握书法美学的基础理论，鉴赏书法作品的一般原则和方法。以培养感受书法美的敏感，提高书法审美水平。
2	中华优秀传统文化	本课程以帮助学生深入了解中华民族文化的主要精神，理解和认识中国传统文化的优秀要素和传统思维方式，引导学生自觉传承传统文化，增强学生民族自信心、自尊心、自豪感，启迪学生热爱祖国、热爱民族文化为总体目标。
3	礼仪	本课程的教学内容涵盖了多个方面，包括社交礼仪、商务礼仪、公共场合礼仪、跨文化礼仪等。礼仪课程不仅需要学习理论知识，还需要通过实际操作来巩固和应用所学知识。
4	中国诗词鉴赏	本课程主要包括了解古代诗词的发展和演变过程，研究并赏析不同朝代的经典诗词作品，分析和解读诗词的艺术特点和意境，进行创作和表演相关的作品。通过诗词赏析，培养学生的审美情趣和文学素养研究经典名篇，提高语言表达能力和逻辑思维能力，培养学生对文化遗产的积极认同感和自豪感。

### 8.1.2 专业课程

#### (1) 专业基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求
1	艺术学常识	通过本课程学习培养学生能够利用各种资源进行相关资料的搜集、整理与分析；能够独立寻找解决问题途径的能力；能够自主学习，具备一定的文艺素养及审美的能力。
2	舞蹈理论基础	通过本课程使学生具备舞蹈理论基础的学习与实践，培养学生掌握舞蹈的理论知识、基本动作和组合动作以及创作舞蹈内容，都应密切联系舞蹈教育和舞台表现的实际，加强舞蹈表演的理论与实践。
3	音乐基础与运用	通过音乐基础的学习与运用，培养学生能够欣赏分析不同时期、类型和风格的中、外优秀音乐作品，了解其不同风格特点，开阔视野，丰富知识，积累语汇，提高对音乐的感受能力和鉴赏水平。

序号	课程名称	主要教学内容和要求
4	舞蹈赏析	通过舞蹈赏析的学习与实践，培养学生的舞蹈文化素养，掌握舞蹈艺术根底理论知识和舞蹈历史开展的常识。持续地增强文学和各种艺术的修养。能够塑造各种各样的人物形象。
5	化妆基础	本课程主要包括化妆基础理论和职业介绍、面部骨骼结构和化妆、化妆素描、基础化妆知识和步骤、流行色彩和运用技巧、专业化妆、专业舞台眼妆、时尚造型基础、整体化妆造型。

## (2) 专业核心课程

序号	课程涉及的主要领域	主要教学内容与要求
1	舞蹈基本功	本课程是中等职业学校会计事务专业学生必修的一门专业核心课程，其要求是学习基本功训练包括素质训练以及软开度训练。把上部分、中间部分和把上部分。素质训练可分为腰和腿的“软”“开”两个部分。软度训练中可分为肩、胸、腰、腿、胯几个部分。
2	中国古典舞身韵	本课程是中等职业学校舞蹈表演专业学生必修的一门专业核心课程，其要求是学习中国古典身韵基础训练，从单一训练到复合训练，从分解训练到综合训练，从局部训练到整体训练。通过这些训练使学生掌握以腰部为核心进行圆线运动的基本方法；
3	中国民族民间舞	本课程主要训练汉、藏、蒙古、维吾尔、朝鲜、傣族等民族民间舞蹈；初步掌握中国各民族民间舞蹈的风格、韵律和特点；
4	舞台技术技巧	本课程主要包括舞蹈技术技巧基本素质训练（软度、力度等项）、地面技巧、双人借体以及跳、转、翻等训练内容（1）、技巧性舞蹈动作，如各种翻、转、跳；（2）、一般性舞蹈动作所展现的技巧性，如稳定性、准确性、谐调性、灵敏度、巧妙性与流畅感等；（3）、其他基本素质与能力，如软度、弹跳力、爆发力、平衡性、速度等。
5	舞蹈剧目	本课程包括 1. 选取保留剧目学习掌握具有特色的典型的有训练价值的优秀传统剧目和保留剧目，通过学习认识优秀剧目创作的不同时期特征与风格，创作随时代发展的演变过程，各位优秀表演人才成功作品的表演特征， 优秀编导的创意和手法，以此使优秀剧目得到保留，延续和发扬。2. 学生通过教学录像，分组模仿并学习舞蹈剧目内容 3. 把各组学生集合到一起，对剧目进行合成。4. 将剧目进行合成后，把动作细化，使作品精致。5. 把规范好的舞蹈动作和音乐有机结合。

### (3) 专业选修课程

序号	课程名称	主要教学内容与要求
1	中外舞蹈 鉴赏	本课程主要介绍中外经典舞蹈作品及作品所展现的形象、动作、构图、技巧、韵味、表情、音乐等要素。课程主要内容包括:舞蹈的起源与演变,舞蹈艺术欣赏,如:芭蕾舞、古典舞、中国民间舞、外国主要的民族民间舞、现代舞以及时代流行舞蹈等,每一部分均安排有相应的舞蹈精品介绍与欣赏。
2	现代舞	本课程是一门实践课程学生通过本课程的学习,了解现代舞的基本知识,掌握基本的训练方法、技能。把握现代舞都需要的正确身姿,完整、流畅、自然地表演现代舞,它强调用自己的身体动作来放松自己心灵。
3	舞蹈课程 与教学	本课程是衔接舞蹈专业技能学习与未来舞蹈教育实践的关键桥梁。培养兼具舞蹈表演能力与基础舞蹈教学能力的复合型人才,为学生未来从事舞蹈普及教育、社区舞蹈指导、艺考培训助理或进一步深造奠定坚实的理论与实践基础。
4	视唱练耳	本课程主要培养学生对音乐的感知、听辨、记忆、识谱和视唱的能力;初步理解音乐各要素在音乐表现中的作用,掌握音乐表现常规,积累音乐语言;加强其它学科的横向联系,全面提高学生的音乐素质,培养和发展音乐审美能力;初步掌握视唱练耳的教学方法。

### (4) 综合实训课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求
1	舞蹈表演 专业 综合实训	本课程以企业典型业务为主线,以演绎部的各岗位技能培养为目标,为学生提供高仿真的企业工作环境、业务流程,让学生理解企业实景剧演出及日常管理的逻辑关系,掌握各岗位演出技能,熟悉各部门岗位之间的协同关系,并通过培训使学生具有丰富的舞蹈专业基础,训练有素的身体,与对舞台空间的掌控能力,发挥与表现的能力。

### 8.1.3 岗位实习

岗位实习是学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，按照教育部、财政部关于《中等职业学校学生岗位管理办法》有关要求及《学生岗位实习标准》执行。岗位实习一般安排在第6学期，共计3个月，按每周30学时安排。在岗位实习期间，学校和实习单位按照专业培养目标的要求和教学计划的安排，共同制定实习计划和实习评价标准，组织开展专业教学和职业技能训练，并保证学生实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。

通过岗位实习使学生更好地将理论和实践相结合，全面巩固、锻炼实际操作技能，为就业奠定坚实基础。岗位实习使学生了解舞蹈表演，提高对舞蹈表演专业的认识；了解企业的工作流程，提高社会认识和社会交往的能力，学习企业技能。

### 8.2 学时安排

结合学校实际工作安排，第1学期22教学活动周，第2至5学期每学期20教学活动周。其中，第1至5学期每学期安排课程教学周为18周，第6学期安排课程教学周为6周；在第1学期安排2周入学教育，1周劳动教育；在第2至5学期，每学期安排综合实训1周；第6学期为岗位实习为12周，毕业教育1周。

舞蹈表演专业各学期教学环节周数分配表

内容 学期	课堂 教学	入学 教育	劳动	毕业 教育	岗位 实习	社会实践 /综合实训	机 动	学期 周数
一	18	2	1				1	22
二	18					1	1	20
三	18					1	1	20
四	18					1	1	20
五	18					1	1	20
六	6			1	12			20

## 9. 教学进程总体安排

本专业开设课程 35 门，包括 16 门公共基础课程，5 门专业基础课程，5 门专业核心课程，4 门专业选修课程，5 门综合实训课程。三年总学时 3412，公共基础课程 1200 学时，占总学时的 35%；专业课程 1852，占总学时的 54.3%；岗位实习 360 学时，占总学时的 11%；理论学时 1032，占总学时的 30%，实践学时 2380，占总学时的 70%。

舞蹈表演专业课程设置及教学安排表

课程类别	课程性质	序号	课程名称	学分	学时安排			考核方式			学年/学期/周数/周学时数					
					学时 总计	理论 学时	实践 学时	考 查	考 试	实 操	第1学年		第2学年		第3学年	
											1	2	3	4	5	6
公共基础课程	必修课程	1	中国特色社会主义	2	36	36	0	✓		2						
		2	心理健康与职业生涯	2	36	36	0	✓		2						
		3	哲学与人生	2	36	36	0	✓		2						

课程类别	课程性质	序号	课程名称	学分	学时安排			考核方式			学年/学期/周数/周学时数						
					学时总计	理论学时	实践学时	考查	考试	实操	第1学年		第2学年		第3学年		
											1	2	3	4	5	6	
公共基础课程	必修课程	4	职业道德与法 治	2	36	36	0		✓					2			
		5	历史	2	36	36	0	✓				2					
		6	语文	12	204	144	60		✓		2	2	2	2	2	4	
		7	数学	12	204	144	60		✓		2	2	2	2	2	4	
		8	英语	12	204	144	60		✓		2	2	2	2	2	4	
		9	体育与 健康	10	192	52	140	✓			2	2	2	2	2	2	
		10	信息 技术	4	72	36	36	✓			2	2					
		11	艺术	2	36	18	18	✓			2						
		12	*劳动教 育	2	36	18	18	✓			✓						
	选修课程	小计		64	1128	736	392				14	14	10	10	8	14	
专业课程	选修课程	1	礼仪	2	36	16	20				4选 2		4选 2				
		2	中华优 秀传统 文化	2	36	16	20										
		3	中国诗 词鉴赏	2	36	16	20										
		4	书法	2	36	16	20										
		小计		4	72	32	40										
	专业基础课程	1	艺术学 常识	2	36	36	0		✓				2				
		2	舞蹈理 论基础	6	108	54	54		✓			2	2	2			
		3	音乐基 础与运 用	6	108	54	54		✓				2		4		
		4	舞蹈 赏析	2	36	18	18	✓						2			
		5	化妆 基础	2	36	18	18				2						
		小计		18	324	180	144				2	2	6	4	4		

岗位实习

课程类别	课程性质	序号	课程名称	学分	学时安排			考核方式			学年/学期/周数/周学时数						
					学时总计	理论学时	实践学时	考查	考试	实操	第1学年		第2学年		第3学年		
											1	2	3	4	5	6	
专业课程	专业核心课	1	舞蹈基本功	22	384	0	384		✓		4	4	4	4	4	4	
		2	中国古典舞身韵	11	192	0	192			✓	2	2	2	2	2	2	
		3	中国民族民间舞	13	228	0	228		✓		2	2	2	4	2		
		4	舞蹈技术技巧	11	192	0	192		✓		2	2	2	2	2	2	
		5	舞蹈剧目	16	276	0	276		✓		2	2	2	4	4	4	
		小计		73	1272	0	1272				12	12	12	14	16	14	
	专业选修课	1	现代舞	2	36	18	18							4选			
		2	舞蹈课程与教学	2	36	18	18							4选2	2		
		3	中外舞蹈鉴赏	2	36	18	18										
		4	视唱练耳	2	36	18	18										
	小计			4	72	36	36										
综合教育与实训	综合教育	入学教育及军训		2	56	0	56			✓							
		毕业教育	1	16	0	16										✓	
		岗位实习	12	360	0	360										✓	
	实训	*社会服务与实践	4	64	32	32				✓	✓	✓	✓	✓			
		*创新职业技能实践	3	48	16	32			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
		小计	22	544	48	496											
总计				184	3412	1032	2380				28	28	28	28	28	30	
课程数				本课程公共基础课 16 门，包括必修课 12 门，选修课 4 门。专业课程 14 门，包括专业基础课 5 门，专业核心课 5 门，专业选修课 4 门。													

说明：总学时为 3412，校内课程为学时 3412，岗位实习为 360 学时。总学分为 185，校内课程学分为 173，岗位实习 3 个月为 12 学分，标注 “\*” 课程不占课内教学周课时。

## 10. 教师队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一准。

1. 教学师资队伍规模：专兼职教师 19 人，专任教师 11 人，兼职教师 8 人；其中 50% 为“双师型”教师。
2. 专业带头人：熟悉舞蹈表演专业，掌握舞蹈表演的基本规律、实践经验丰富、教学能力较强，具有一定的教育行业影响力，具有高级职称或硕士学位。
3. 专任教师：教学经验丰富，具有一定的舞蹈表演专业知识，主要完成专业核心及骨干课程教学及相关校内实训教学。
4. 兼职教师：来自于舞蹈艺术机构，主要承担本专业工学结合的技能课程和校内外实习实训教学。

## 11. 教学条件

本专业建设有校内实训室和校外实训基地。

### (1) 校内实训室

校内实训必须配备的实训室及主要工具、实施设备和数量见下表。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量
1	舞蹈实训室	音响设备	1
		把杆、大幅面镜子	>20m
2	剧目排练实训室	音响设备	1 套
		地板、把杆、墙镜等设备	待建
		钢琴	1 台

## （2）校外实训基地

舞蹈表演专业的校外实训基地，选择具有良好的办学条件和师资队伍的社会力量举办的优秀文艺团体或培训中心，具有鲜明的办学理念和特色。校外实训基地主要承担学生认知实习、岗位实习。作为以教学实践及校企合作共同制定的实习计划，保证接纳学生进入对口岗位，并在教师指导下完成见习、观摩、实践、实习任务。

## （3）教学方法

按照“教、学、做合一”的总体原则，根据课程性质，采用班级授课、分组教学、现场教学、实践训练、讨论、讲座等形式组织教学；不断改革教学方法，采用现场教学、案例教学、任务驱动教学等方法；不断创新教学手段，利用微信建立课程交流讨论群组，另外还可利用精品课程网站等网络空间，聚集教学资源，建立交流平台，实现线上线下相结合的教学模式，随时随地实时互动。促进学生自主学习、自主探索，达到共同学习、共同提高的目的。

授课模式改变传统的师生关系，以学生为中心，充分发挥教师的指导、引导、帮助和组织的作用，调动学生学习的主观能动性，加强对学生学习过程的指导，及时解决学生在学习过程中的困难和问题。

## 12. 教学评价

### 1. 对教师的评价

建立健全教师教育教学评价制度，把师德师风、专业教学质量、教育教学研究与社会服务作为评价的核心指标，要采取学生评教、教师互评、行业企业评价、学校和专业评价等多种方式，不断完善教师教育教学质量评价内容和方式。

## 2. 对学生的评价

### （1）评价主体

以教师评价为主，广泛吸收就业单位、合作企业、社区、家长参与对学生的评价，建立多方共同参与评价的开放式综合评价制度。

### （2）评价方法

采取过程评价与结果评价相结合，单项评价与综合评价相结合，总结性评价与发展性评价相结合的多种评价方式。要把学习态度、平时作业、单项项目完成情况作为学生评价的重要组成部分。要不断改革评价方法，逐步建立以学生作品为导向的职业教育质量评价制度。

### （3）评价内容

①思想品德与职业素养。依据国家颁布的《中等职业学校德育大纲》、学校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价方案与细则；依据行业规范与岗位要求，制定职业素养评价方案与细则，把职业素养评价贯穿到教育教学全过程。

②专业知识与技能。依据课程标准，针对学校专业教学特点，制定具体的专业知识与技能评价细则。

③科学文化知识与人文素养。依据教育部颁布的课程教学大纲、省教育厅颁布的公共课教学指导方案，制定公共课教学质量评价细则。积极探索人文素质综合测试的内容和方法。

### 13. 质量管理

教学管理规范灵活，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对课程教学及时间环节的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

#### 1. 强化教学工作中心地位

专业带头人共同负责本专业教育教学工作，加强本专业建设总体设计，加强对专业教学的管理，进行教育教学改革以及具体组织实施，确保专业教学有序运行，确保专业人才培养质量。

#### 2. 教学管理组织与运行

完善系部管理人员、教师的岗位职责，完善包括教学文件、教学过程、教学质量、教学研究、教学设施设备、教学督导等各项管理制度。

#### 3. 课程标准的制定

在学习领域课程确定以后，依据行业和职业标准，与合作企业及专业指导委员会共同研讨制定基于工作过程导向的课程标准。

#### 4. 实习实训管理

认真落实《中等职业学校学生实习管理办法》的规定和要求，对实训实习工作做到统一组织、落实计划、校企共管。学

校和幼儿园签订实习协议，明确双方的权利和义务，双方指派指导教师具体组织管理。实习指导教师要切实负责对实习生的思想教育、组织教育、业务指导和考核评价。学校应关注学生在实习期间的意外伤害保险，以及基本的实习生活与工作环境安全。

#### 14. 毕业要求

修满专业人才培养方案所规定的学分，未受纪律处分或所受纪律处分已经撤销，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。

在校期间完成公共基础课、专业（技能）课、综合实践课的学习，并获取相应学分，总学分不低于 168 学分。努力完成一定的专业证书学分和综合素养学分。

登封少林中等专业学校

2025 年 8 月