

舞蹈表演专业人才培养方案

1 概述

为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应文化艺术行业数字化、网络化、智能化发展的新趋势，对接新产业、新业态、新模式下舞台美术、舞台灯光、舞台人物服装、舞台人物化妆等岗位（群）的新要求，不断满足文化艺术行业高质量发展对高素质技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，参照国家相关标准编制要求，制订本方案。

2 专业名称及代码

舞蹈表演（750202）

3 入学基本要求

初中毕业生或具有同等学力者。

4 基本修业年限

三年

5 职业面向

舞蹈表演、艺术培训机构舞蹈指导、企事业单位艺术团编导或演员、舞蹈教师等岗位群。

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书技 能证书举例
文化艺术大类 55	表演艺术类 5502	文化艺术 业(88)、 教育(83)	音乐指挥与演员(2-09-02) 其他教学人员(2-08-99) 其他文化和教育服务人员 (4-13-99)	舞蹈表演、社会文 化活动服务与指 导、文化艺术培训	1. 演出经纪人员 资格 2. 人物化妆造型

6 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文化艺术行业的舞台美术、舞台灯光、舞台人物服装、舞台人物化妆等岗位（群），能够从事舞台布景与道具设计制作、舞台灯光设计与操作、舞台人物服装设计与制作、舞台人物化妆设计等工作的技能人才。

7 培养规格

毕业生应具有以下职业素养、专业能力要求。

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(4) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力,具有较强的集体意识和团队合作意识,学习 1 门外语并结合本专业加以运用;

(5) 具备扎实的专业基础理论和基本知识,掌握较高的舞蹈表演技能,包括各种舞蹈风格的表演、编排和教学能力。

(6) 具备较高的审美感觉和创造性思维,能够创作出具有艺术性和表现力的舞蹈作品。掌握分析和研究舞蹈作品的方法,具备基本的理论写作能力,能够深入研究舞蹈艺术,推动舞蹈艺术的发展。

(7) 具备良好的政治素养和思想道德素质,树立正确的世界观、人生观和价值观。

(8) 具备强烈的爱国意识和民族意识,为祖国的繁荣昌盛贡献自己的力量。

(9) 具备舞蹈学科的基本素养和创新精神,能够在舞蹈表演和创作中展现出独特的艺术风格和个人魅力。

(10) 掌握信息技术基础知识,具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能;

(11) 具有终身学习和可持续发展的能力,具有一定的分析问题和解决问题的能力;

(12) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能,养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯;具备一定的心理调适能力;

(13) 掌握必备的美育知识,具有一定的文化修养、审美能力,形成至少 1 项艺术特长或爱好;

(14) 树立正确的劳动观,尊重劳动,热爱劳动,具备与本专业职业发展相适应的劳动素养,弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

8 课程设置及学时安排

8.1 课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

8.1.1 公共基础课程

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。

应将思想政治、语文、历史、数学、地理、外语(英语等)、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育等列为公共基础必修课程。将党史国史、中华优秀传统文化、国家安全教育、职业发展与就业指导、创新创业教育等列为必修课程或限定选修课程。

公共基础课课程主要内容与要求

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	军事训练和国防教育	依据《高级中学学生军事训练教学大纲》开设,该大纲适用于各类中等职业学校。通过接受国防教育、军事训练,掌握基本军事知识和技能,增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义和革命英雄主义观念,加强组织性和纪律性,培养学生的行为习惯和艰苦奋斗的作风、促进学生综合素质的提高。	36

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
2	安全教育	通过校园、网络、交通、饮食、消防、突发公共安全事件、日常生活和自然灾害等方面的安全防范知识学习，培养学生的社会安全责任感，使学生形成安全意识，掌握必要的安全行为的知识和技能，了解相关的法律法规常识，养成在日常生活和突发安全事件中正确应对的习惯，牢固树立“珍爱生命，安全第一，遵纪守法，和谐共处”的意识，具备自救自护的素养和能力。	18
3	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36
4	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设。通过阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	36
5	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设。通过阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	36
6	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设。通过学习，提高学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
7	语 文	依据《中等职业学校语文课程标准（2020年版）》开设。通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合等活动，提高学生在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与等方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想；注重培养学生日常生活和职业岗位需要的现代文阅读、写作、口语交际能力、初步的文学作品欣赏能力等在本专业中的应用力。	216
8	历 史	依据《中等职业学校历史课程标准（2020年版）》开设。通过学习，使学生掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养，树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观，增强历史使命感和社会责任感，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观。	72
9	数 学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设。通过职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想等学习，学生具备中等职业学校数学学科素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神。	234
10	英 语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设。通过听、说、读、写活动，帮助学生掌握良好的语言学习方法，发展英语学科核心素养，能在职场运用所学语言知识，拓宽学生的知识面，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信，促进文化传播。	252
11	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设。通过对信息技术基础知识与技能的学习，增强学生信息意识、发展计算思维，提高数字化学习与创新能力，掌握信息化环境中生产、生活与学习技能，树立正确的信息社会价值观和责任感，培养符合时代要求的信息素养与适应职业发展的信息能力。	108
12	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设。通过体育与健康的知识、技能和方法学习，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，发扬体育精神。	144

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
13	劳动教育	通过劳动教育、生活劳动、农业种植劳动、生产劳动、志愿者服务劳动等，实践学时不小于总学时 50%，培养学生树立马克思主义劳动观，铸造崇高个人品德，助益学生锻炼劳动技能，促进学生体会劳动创造美好生活，积累劳动经验，培养劳动习惯，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，增强学生职业荣誉感，提高职业技能水平，培育学生劳动品质、劳模精神和工匠精神。	90
14	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设。通过学习，提高学生的审美和人文素养，引导学生主动参与艺术实践，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全人格，厚植民族情感，增进文化认同，尊重文化多样性，坚定文化自信。	36

8.1.2 专业课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。专业基础课程是需要前置学习的基础性理论知识和技能构成的课程，是为专业核心课程提供理论和技能支撑的基础课程；专业

核心课程是根据岗位工作内容、典型工作任务设置的课程，是培养核心职业能力的主干课程。

（1）专业基础课程

一般设置 5 门。包括：素描、色彩、速写、设计基础、艺术鉴赏等领域的课程。

（2）专业核心课程

一般设置 6 门。包括：舞台美术设计、布景与道具制作、舞台灯光设计与操作、舞台人物造型设计、戏曲造型体现、计算机辅助设计等领域的课程。

专业核心课程重要内容与要求

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求	参考学时
1	舞台美术设计	①运用空间构成的特性和色彩构成原理,设计舞台艺术作品,绘制舞台绘景图。 ②根据舞台艺术创作的需要,进行有效沟通,调整舞美设计方案	①掌握舞台美术设计基础知识和理论方法。 ②了解舞台设计流程与制作工艺。 ③学会搜集创作素材、形成设计方案、绘制制作图	360
2	素描	①设计、制作、管理舞台道具。 ②制作、安装、拆卸舞台布景。 ③根据舞台艺术创作需要,及时调整设计方案	②掌握舞台布景的安装与拆卸技能。 ③掌握制作布景预算的方法。 ④掌握道具的特征、分类及与舞台空间的关系。 ⑤掌握基本的舞台道具设计和制作方法	288
3	舞台灯光设计与操作	①绘制灯光设计图,设计舞台布光。 ②安装、调试、操控和维护灯光设备。 ③根据舞台艺术创作需要,及时调整设计方案	①了解舞台灯光理论基础知识。 ②掌握光学的基础知识。 ③掌握灯光设计技巧与方法。 ④了解舞台布光步骤、方法和技巧。 ⑤掌握舞台灯光操控技能以及灯光设备拆装、调试与基本维护技能	324
4	舞台人物造型设计	①设计、制作、维护、管理舞台人物服装及配饰。 ②绘制舞台人物形象设计图,并为舞台人物造型和化妆	①了解舞台人物服装设计的工作流程及制作工艺。 ②掌握舞台人物服装设计方法和技巧。 ③培养对舞台人物服装的审美能力。 ④了解舞台人物化妆造型的基本特征,绘制舞台人物形象设计图。 ⑤掌握不同的化妆技巧,具备一定的造型能力	72

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求	参考学时
5	戏曲造型体现	根据戏曲不同行当和人物的特点，为戏曲人物造型和化妆	①了解戏曲不同行当和人物的特点。 ②掌握戏曲不同行当和人物的造型和化妆技法	144
6	摄影	①运用计算机辅助设计的基础知识和理论，绘制舞台美术设计图。 ②运用设计软件，完成舞台美术、舞台灯光、舞台道具、舞台人物服装、舞台人物造型等设计图。 ③运用设计软件设计舞台空间效果图	①掌握舞美设计效果图绘制基础知识。 ②学会 CAD 软件、图像处理软件、三维设计软件等的操作技能。 ③能够运用舞台美术设计理论进行创意构思，并通过计算机辅助设计手段展现舞台空间效果	144

（3）专业拓展课程

主要包括：舞台美术史、摄影、文艺学常识、优秀剧目作品赏析等领域的内容；舞台布景专业方向可开设绘景制图、布景与道具等领域的内容；舞台灯光专业方向可开设电工基础、影视照明等领域的内容；舞台人物服装专业方向可开设服装简史、服装色彩搭配、服装维护与管理等领域的内容；舞台人物化妆专业方向可开设戏曲头饰设计与制作、影视化妆技法、时尚化妆造型等领域的内容。

8.1.3 实践性教学环节

（1）实训

在校内外进行舞美设计、舞美制作、剧（节）目合成、展演等实训，包括单项技能实训、综合能力实训、生产性实训等。

(2) 实习

在文化艺术行业的文艺团体、演出公司、影视和旅游公司等企业进行实习，包括认识实习和岗位实习。组织开展专业对口实习，加强对学生的指导、管理和考核。

实习实训既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，应注重理论与实践一体化教学。严格执行《职业学校学生实习管理规定》和相关专业岗位实习标准要求。

8.1.4 相关要求

发挥思政课程和各类课程的育人功能。发挥思政课程政治引领和价值引领作用，在思政课程中有机融入党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等相关内容；结合实际落实课程思政，推进全员、全过程、全方位育人，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。应开设安全教育（含典型案例事故分析）、社会责任、绿色环保、新一代信息技术、数字经济、现代管理、创新创业教育等方面的拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入课程教学中；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

8.2 学时安排

每学年教学时间 40 周（含复习考试），每周一般为 36 学时，顶岗实习按每周 30 个学时计算。

其中顶岗实习、专项实习、校内综合实训，在确保学生实习总量的前提下，学校根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间。

(二) 舞蹈表演专业课程设置及教学安排表

课程类别	序号	课程名称		课程性质	学时分配			学期与周学时分配						理论考试	实操考试	考查
					总学时	理论教学	实践教学	1	2	3	4	5	6			
								18周	18周	18周	18周	18周	19周			
公共基础课	1	思想政治	中国特色社会主义	必修	36	36		2								√
			心理健康与职业生涯	必修	36	36			2						√	
			职业道德与法治	必修	36	36				2					√	
			哲学与人生	必修	36	36				2					√	
	2	语文		必修	288	288		4	3	3	3	3		√		
	3	数学		必修	270	270		3	3	3	3	3		√		
	4	英语		必修	270	270		3	3	3	3	3		√		
	5	信息技术		必修	144	90	54	2	2	2	2			√	√	
	6	体育与健康		必修	36	36			1		1					√
	7	艺术		必修	18	18					1					√
	8	历史		必修	90	90		2	2	1				√		
	9	普通话口语训练		选修	18	9	9	1								√
	10	中华优秀传统文化与武术文化		选修	18	9	9			1						√
	11	写字		选修	18	9	9		1							√
小计					1314	1233	81	17	17	15	15	9				
专业技能课	1	素描		必修	288	240	120	8	8	4						√
	2	设计基础		必修	360	240	120	8	8	4						√
	3	舞台美术设计		必修	360	240	120			4	8	8				√
	4	舞台灯光设计与操作		必修	324	216	108			4	6	8				√
	5	舞台人物造型		必修	72	48	24				2	2				√
	6	戏剧造型		必修	144	96	48	2	2	2	2					√
	小计					1548	1080	540	18	18	18	18	18			

课程类别	序号	课程名称	课程性质	学时分配			学期与周学时分配						理论考试	实操考试	考查
				总学时	理论教学	实践教学	1	2	3	4	5	6			
							18周	18周	18周	18周	18周	19周			
综合实训实习	1	服装色彩搭配	选修	126		126						20			
	2	舞台美术史	选修	108		108						20			
	3	摄影	选修	144		144						20			
	小计			378		378						60			
总计				3240	2313	999	35	35	33	33	27	60	5	1	

9 教师队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

9.1 队伍结构

通过培养和聘用相结合方式，坚持以人为本，把高学历、高职称为主要特征的双师型结构队伍建设放在学校优先发展的战略地位，建设一支师德高尚、业务精良、素质过硬、结构合理，老、中、青三个阶段结合的师资队伍，其中骨干教师占比 50%以上，高级技术职称或技师职业资格的教师占比 55%，“双师型”教师占比 35.3%，青年教师占比 50%，教师队伍呈阶梯状分布，后劲足，师生比为 1:18。

9.2 专业带头人

本专业带头人应具有副高及以上职称，具有先进的职教理念、扎实的理论功底、熟练的实践技能、缜密的逻辑思维能力、丰富

的表达方式，教学水平高，教学内容、课程体系改革力度大，能够较好地把握国内外舞蹈服务行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

9.3 专任教师

应具有教师资格和舞台设计服务专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有安全保卫服务、管理科学与工程、工商管理、计算机科学技术等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

9.4 兼职教师

主要从舞蹈服务及相关行业企业聘任，要求应具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具备具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，能承担《服装设计》、《舞台设计》、《灯光设计》等专业课程教学，灯光设计，舞蹈表演等岗位实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

10 教学条件

10.1 教学设施

现有实训教室 720 m²、实训场地 250 m²。舞蹈表演实训室包

舍文化展览区、休息区、训练区，配备强化复合地板、全覆盖仪容镜、吸音顶棚、音响等必要设施。

实训场地，设备配置可满足理论实践一体化课程的现场教学和顶岗实训的开展。

10.1.1 教室

校内教室均配备有触控一体机，音响等多媒体设备，并已经接入校园网络，满足教学需求。

10.1.2 校内实训室

根据专业要求，配备了一个计算机机房，用作计算机操作使用。所有实训都是在可控制的状态下，按照人才培养规律和培养目标，对学生进行职业技能训练的过程。

10.1.3 校外实训基地

学校有固定的校外实训基地，签订了校外实训基地建设运行方案，供学生实习实训所需。

10.2 教学资源

1. 教材选用

严格执行国家教育部关于教材选用的有关要求，依据学校专业教材建设与管理制。文化基础课主要使用国家指定的教材，专业（技能）课主要使用国家“十三五”规划教材。

2. 图书文献配备

本专业具有服务文化基础课学习的纸质图书近 1000 册，杂志 20 余种，报纸 5 余种。

3. 数字资源建设

随着互联网+教育的健康发展，数字化教学资源的建设工作有了长足的发展，广大教师利用互联网等数字化媒体手段进行教学，数字化教学资源建设已引起学校的高度重视。

（1）积极利用网络课程资源，充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网上信息资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。

（2）建立试题题库及答案，以利于学生复习和巩固知识。

（3）校企合作开发实训课程资源，充分利用校内外实训基地，进行校企合作，探索实践“工学”交替的模式，满足学生的实习、实训教学需要。

11 质量保障和毕业要求

11.1 质量保障

教育教学质量保障包括教学过程质量监控机制、教学管理机制、毕业生跟踪反馈及社会评价机制、教育教学评价及持续改进等内容。

（1）完善教学过程质量监控机制为了实施全面的教学运行和质量保障，根据中职教育教学规律和我校实际情况，针对影响教学质量的环节和因素，采取切实可行的措施对教学全过程进行全面质量管理。

(2) 构建科学管理体制学校党政一把手是教学工作的第一责任人,高度重视教学工作,亲自抓教学质量,进行教学工作目标实现情况评估。教师是课堂教学质量的第一责任人,日常加强教师的质量教育,强化质量意识,开展教师教学的工作考核制度,促进教学质量提高,全面提高专业人才培养质量。

(3) 发挥教务管理部门的作用本专业在专业建设方面要接受学校教务科的监督,通过有针对性的专项检查,深入调查研究,检查学校的教学、管理等方面的情况,然后为学校的发展决策提出意见和建议,对监控的对象进行指导,提供整改建议。教务科根据学校的人才培养目标和教学的基本规律,对教学活动及教学管理的全过程进行检查、监督、评价与指导,为学校决策部门提供改进教学及其管理的依据和建议,不断提高教学质量。

(4) 建立就业指导处,职责主要是组织专业建设、改革、发展的研究,提出人才培养目标,人才培养模式,专业调整的建议意见和发展规划,为制定和修订专业教学计划,编制专业课程标准,课程标准调整,课程监督提出指导性意见和建议;指导协调校企合作,为本专业的师资队伍建设提出指导意见,指导提升实习实训指导教师的教育教学技能,提高教学质量。

11.2 毕业要求

修满专业人才培养方案所规定的学时,未受纪律处分或所受纪律处分已经撤销,达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。

在校期间完成公共基础课、专业（技能）课、综合实践课的学习，并获取相应学分。努力完成一定的专业证书学分和综合素养学分。至少取得 1 项舞蹈表演专业职业技能等级证书或省级以上职业院校技能大赛证书。

登封少林中等专业学校

2025 年 11 月